

Objet : développer un réseau d'amis qui reçoivent des artistes chez eux le temps d'une soirée, ou programment des poètes et chercheurs qui ont des choses à dire, dans des salles de spectacles, des cafés, des lieux associatifs actifs pour les recevoir.

Chers amis,

Je voudrais aujourd'hui vous parler de [Camille Case](#), poétesse étonnante, diseuse bouleversante, une [slameuse](#), et aussi une chercheuse en matière de mots, à travers un spectacle interactif qu'elle appelle « **Place nette** » et des réflexions de groupe qu'elle appelle des ateliers de « **Prise de sens** ».

Vous savez combien j'attache d'importance au fait (politique) de **remettre à l'endroit tous les mots importants** — que les dominants ont mis méthodiquement à l'envers, ce qui nous empêche littéralement de penser — et donc de résister.

Cette captivante artiste activiste réfléchit sur les mots avec des outils qui me sont presque inconnus, que je découvre et qui m'intéressent beaucoup, et je sens que je dois l'aider car ses réflexions, ses expressions et ses méthodes me semblent prometteuses et puissantes.

Alors, je vous signale son existence et son travail, elle vit à Barjols (83 Var), je vous transmets sa bio, quelques unes de ses vidéos, et j'insiste surtout sur son appel : **nous devrions l'inviter à venir travailler chez nous, avec nous**, dans notre quartier, dans notre immeuble, dans notre village, **pour qu'elle nous aide à travailler ensemble sur le sens commun des mots que nous utilisons pour penser et pour nous parler.**

J'espère que sa poésie vous inspirera comme elle m'inspire ☐

Étienne.

D'abord, quelques courtes **vidéos** :

Extrait **Quart d'heure Féminin** :

Camille Case dans le Métro :

HORS CASE N°1 : avec Caroline Bentz au piano :

HORS CASE N°2 : avec Vincent Pommereau et son orchestrum (clip) :

Tes ailes :

Travail avec les enfants à partir de l'œuvre de Michel Ocelot, père de Kirikou et ami très proche (intervention en classe entière) :

En plein confinement : voyage itinérant en Camillon supporté par plus de 200 contributeurs :
<https://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/prise-de-sens-4cff2dc7-d1c7-4ca5-8832-7a50e977095c/tabs/news>

BIO Camille Case : PLACE NETTE et PRISE de SENS :



Camille Case

BIO

Originaire de la région sud parisienne et de sa grande banlieue, où rien ne pousse et ne fleurit sinon les centres commerciaux, je découvre la pratique du slam dans les cafés parisiens et me passionne pour ces rencontres où des gens de tous âges partagent tour à tour un peu du chant de leurs âmes et de leurs points de vue sur le monde.. des moments de grâce, de poésie, de communion, de démocratie comme cela n'existe nulle part ailleurs.

Je rentre sans plus tarder dans cette famille à l'époque très active. Je vais animer ateliers et scènes ouvertes pendant des années et me rapidement retrouve à faire partie des piliers de ce mouvement et des champions des tournois francophones.

Je suis invitée au Maroc, en Acadie au Canada et participe à de magnifiques festivals dont Barjac m'Enchante et les Voix Vives de la Méditerranée.

Avant cela, j'en enseigné huit ans dans les pires quartiers du 91- et j'ai tout quitté, mauvais compagnon et embouteillages permanents, pour partir à travers la France avec ma chienne Fiesta et le coffre plein de ma voiture. C'est tout...

Attirée par le Sud et la belle Nature, j'ai sillonné six années durant sans envie de me fixer nulle part, les Pyrénées Atlantiques. j'ai vécu dans la région en électron libre, dans une vingtaine de lieux différents, à tous les étages de la société :

Coloc diverses et trop souvent @-variées, château bourgeois et ses jardins classés remarquables, librairie bouquiniste perchée dans les arbres, collectifs alternatifs, cabanes de berger, dojo Zen, etc.. J'ai été reçue partout comme en résidence de création...

Pendant l'épisode co-vidé, n'ayant plus ni lieu de vie, ni possibilité de jouer les spectacles avec mes partenaires, je suis partie sur les routes en "Camillon".

Ce projet itinérant a été soutenu par plus de deux cents contributeurs (dont Nicole Ferroni et Michel Ocelot) qui soutiennent mes actions poétiques, et suivent ce que j'invente librement.

Je suis allée poétiser à domicile, et faire découvrir notamment aux gens et à leurs amis et familles, un outil de soin et de reprisage de liens, un ouvre-boîte pour l'esprit, un concept d'animation d'atelier que j'ai mis au point : "la Prise de Sens" *(voir lien)

Durant cette période étrange de confinement, j'ai enregistré sept émissions radiophoniques avec radio Diwa (l'Heureuscoop de la Semaille/ youtube) et ai dit des centaines de poèmes par téléphone aux gens isolés que mes contributeurs me désignaient...

Après des années de vie nomade, je suis arrivée dans le Var en octobre 2021, programmée à un petit festival à Barjols (le *Futur sera non Violent* du Melting pote) et ne suis pas repartie de ce merveilleux village, où j'ai trouvé une maison magique où poser mes bagages.

(...)

OUVRAGES



- *le Vif du Sujet* (recueil de 40 textes de scènes)
- *la Révélation de Lilith* / essai poétique et théâtral post-féministe../ gros projet de spectacle en cours de construction avec Jens Krause (musique) , Catherine Lecoq (dans le rôle de la journaliste hystérique) et Marie-Pierre Génovèse (danse Lilith)
- Banksy est l'homme de la vie, tant pis si c'est un collectif / vingt et une lettres politico amoureuses, adressées au street artiste / en cours d'écriture...)

SPECTACLE SEULE-EN-SCÈNE



PLACE NETTE

est un spectacle poétique, où j'invite le public à interagir en se posant des questions inhabituelles... je glisse et joue alors, au milieu des pensées que les gens émettent, des poèmes vivants et interpellants qui leur font invariablement écho.

Ces textes se situent quelque part au carrefour entre le stand up, le conte, le théâtre et tout ce que cela permet de réflexion politique et spirituelle aux sens les plus larges. Mes textes parlent des choix qui conditionnent nos existences, du réglage de l'ouverture de l'esprit et du féminin dans ce monde.

PLACE NETTE déplace le regard, avec des points de vues inattendus. cette rencontre dégage le cœur et la tête en faveur de nouvelles idées pour un monde à réinventer ensemble...

Ce seule-en-scène (pas de musicien pour le moment) dure en moyenne 1h15, voire plus. Les gens ne voient pas passer le temps...

Ce spectacle s'adresse aux humains actuels, aux personnes attentives au monde dans lequel nous vivons, conscientes du pouvoir des mots qui éclairent les zones d'ombre. Les ados récalcitrants tendent généralement l'oreille du début à la fin, et les enfants les plus éveillés réagissent aussi avec des réflexions qui surprennent leurs parents. Tout cela s'adresse en bref aux gens curieux de tous âges et à ce que nous avons de plus grand en soi.

Une dizaine de textes sont partagés au hasard des questions distribuées au public/ 40.. ce qui n'épuise pas le répertoire. Ce spectacle peut donc être joué plusieurs fois au même endroit, il ne sera jamais deux fois le même.

tarif selon contexte :

Au minimum : petit cachet d'intermittence (coté charges) et complément au chapeau dernier cachet : 300€ pour trois textes dits au festival les Auditives mai 2023

besoin matériel : une bouteille d'eau claire. Selon l'espace, rien ou sonorisation et éclairage intéressant si possibilités.

Dans tous les cas un peu de confort pour le public assis, et une boîte mouchoirs en papier à disposition. (larmes fréquentes)

PRISE de SENS et initiation au Slam

Je propose aussi ces ateliers tous publics, tous âges et gens à plumes et grands débutants confondus (voir lien [kisskissbankbank](#) ci-dessus) pour une douzaine de personnes.

La Prise de Sens est un exercice d'intelligence collective qui répare d'une façon poétique la considération de soi et des autres, déclenche la petite musique de chacun, la conscience du pouvoir des mots et du sens en circulation...

durée : demi journée

participation : 20 à 50 € /personne, selon la réalité des moyens

Au grand plaisir de nos accords et rencontres prochaines. à bientôt !

Camille Case

0684331225camillecase fb / camillecase.com

Site web :

- <https://camillecase.com/>

Pages Facebook :

- <https://www.facebook.com/slamcamillecase>
- <https://www.facebook.com/camillecase.slam>

Presse :

- [Le monde de Camille Case \(La Dépêche, 19 août 2016\)](#)
- [La prise de sens, un nouvel outil éducatif \(Pressenza, 4 nov 2022\)](#)
- [Camille Case - Slamer comme on respire : par nécessité... \(Bigorre Mag\)](#)

Radio :

- [Camille Case, poétesse \(Interview pour rdwa.fr 107.5 FM\)](#)

Livres :

- <https://camillecase.com/boutique>

Calendrier :

Jeu 12 juillet 2023 à Barjols : atelier d'écriture au Cercle de l'Avenir à 18h

Dim 16 juillet à Jouques, salon du livre /atelier et extrait spectacle

Dim 23 juillet à Barjols « place nette » à 16h (festival#1 des troubades d'Elias)

Dim 30 juillet « place nette » à Ampus

Dimanche 6 juillet à Barjols Camille case et le collectif de « la Foule » texte et musique croisés en impro

Spectacle et Prise de Sens à domicile / rdv

Contact 06 84 33 12 25