



J'AI PAS VOTÉ, un très bon film sur le faux « suffrage universel » (élire des maîtres au lieu de voter les lois), qui n'incite pas à l'abstention mais qui critique l'élection et étudie... le tirage au sort.

Ce film est utilement complété par cet échange (important, de mon point de vue) entre les trois personnes qui, en France, à ma connaissance, travaillent le plus sur le tirage au sort □ :

À mon avis, il serait utile (et ça ne dépend que de nous) que ce film et son bonus dédié au tirage au sort soient beaucoup partagés, pour que le niveau monte parmi les électeurs, et que nombre d'entre eux mutent en citoyens constituants □

Étienne.

Fil Facebook correspondant à ce billet :

<https://www.facebook.com/etienne.chouard/posts/10155130852637317>

Rappel de la publication précédente sur ce film :

<https://www.chouard.org/2014/09/10/un-film-de-synthese-sur-lexigence-democratique-populaire-qui-monte-dans-le-pays-jai-pas-vote/>

Une bande de gentils virus dévoués et courageux a réalisé le plan détaillé de ce film. Quel boulot ! Merci à eux, vraiment.

http://wiki.gentilsvirus.org/index.php/Plan_d%C3%A9tail%C3%A9_du_film_%22j'ai_pas_vot%C3%A9%22

Sommaire

1 Première partie

1.1 Intro : témoignages et réflexions diverses sur le vote - Voter ou pas ? - Le vote est-il faire un choix ?

- Que signifie : ne pas voter ?

1.2 Le vote et les élites

1.2.1 Le vote est le sacre de l'élite (Loïc Blondiaux)

1.2.2 L'élection crée une défiance des citoyens, une démocratie qui va mal (Blondiaux)

1.2.3 Servitude et alignement des gouvernements aux forces de pouvoir (Kempf, Blondiaux, Aurouet)

1.3 Causes de l'abstention

1.3.1 Débats de fond anéantis, thèmes de campagne immuables, promesses non tenues (Blondiaux)

1.3.2 Taux d'abstention niés

1.3.3 Politisation des abstentionnistes, choix réduit entre les partis gouvernementaux et les partis protestataires ou extrêmes (Jouary, Aurouet, Brunel)

1.4 Montée des extrêmes

1.4.1 Stratégie de séduction de l'électorat (Liogier)

1.4.2 Thèmes de campagne modernes, dé-diabolisation pour espérer prendre le pouvoir (Liogier)

1.5 Pouvoir du peuple, référendums

1.5.1 Le référendum en tant que leurre du pouvoir du peuple (Jouary)

1.5.2 illusion démocratique du référendum sur la constitution européenne

1.5.3 Pas de loi légitime sans l'appropriation implicite ou explicite du peuple (Jouary)

1.6 Origine et buts de la démocratie des Athéniens au 5^{ème} siècle avant JC

1.7 Mais la démocratie actuelle ?

1.7.1 Le régime représentatif ôtant le pouvoir du peuple n'est pas une démocratie (Jouary, Aurouet)

1.7.2 La démocratie représentative a constitué une alternative entre démocratie et monarchie (Blondiaux, Jouary)

1.7.3 La démocratie représentative, régime combinant des incompatibles : légitimité du pouvoir au peuple mais non décision ou gouvernement par le peuple. (Blondiaux)

2 Deuxième partie

2.1 Révolution et mise en place d'une démocratie bourgeoise : 1789

2.1.1 Origine de la révolution française

2.1.2 Processus de substitution et d'identification entre souveraineté populaire et représentation (Blondiaux, Jouary)

2.1.3 La révolution française - Sieyes contre Rousseau

2.1.4 Le vote en tant qu'élément démocratique du gouvernement, perçu comme une perte de souveraineté (Blondiaux, Jouary)

2.2 L'oligarchie - vote, conservatisme, corruption par l'argent contre l'égalité et la liberté -

2.2.1 Fondement de la légitimité du vote

2.2.2 Éducation au vote et incitation

2.2.3 Droit de vote une conquête ? Et pourtant... (Badiou)

2.2.4 Système oligarchique et conservatisme

2.2.5 Argent corrupteur des démocraties

2.3 Aristocratie élective et peuple incompétent (Manin)

2.4 Les représentants politiques - une classe isolée et un peuple oublié -

2.4.1 Non représentativité réelle du peuple au sein des représentants politiques (Manin)

2.4.2 Peuple oublié et mal informé (Blondiaux)

2.5 La politique une profession ?

2.5.1 Une formation souvent unique

2.5.2 Cumul des mandats et professionnalisation (Jouary)

2.5.3 Oligarchie financière

2.6 Le tirage au sort (Sintomer)

3 Troisième partie

3.1 Conférence de Citoyens

3.2 Épilogue (Sintomer, Testart) - utilité et mise en pratique du tirage au sort

Source et détails :

http://wiki.gentilsvirus.org/index.php/Plan_d%C3%A9tail%C3%A9_du_film_%22j%27ai_pas_vot%C3%A9%22

Étienne.]