

C'est le 11 novembre, anniversaire de la fin de la grande boucherie de [14-18, la grande guerre des classes](#), premier massacre industriel des pauvres par les riches.

Hier, j'écoutais Guillemin (pour la dix millième fois), et précisément il me parlait de l'été 1914, période du déclenchement du massacre par les riches au pouvoir.

Et en écoutant Guillemin, je me disais : « il faudrait retranscrire tout ça, mot pour mot ; tout y est important, pour que les enfants d'aujourd'hui comprennent pourquoi et comment on va les envoyer, encore une fois, de faire tuer à l'aide d'énormes mensonges ».

Je ne sais pas si un virus trouvera du temps et du courage pour retranscrire cette précieuse vidéo, je l'espère, mais en tout cas, je vous la signale, ci-dessous, et je vous la recommande chaleureusement.

Proverbe du jour : *Un citoyen malin, tous les matins, en allant au turbin, s'écoute sans faute un bon petit Guillemin* □

Henri Guillemin : l'été 1914

Autre lien pour cette vidéo : <https://youtu.be/72PtZve-Yvc>

Rappels :

- J'ai composé une sorte de **table des matières de tous les sons et images que nous avons de Guillemin** ; c'est là : http://etienne.chouard.free.fr/Europe/forum/index.php?2012/05/04/218-henri-guillemin-explique-robepierre-et-les-revolutions-francaises_la-fausse-et-la-vraie

- La série passionnante « **L'autre avant-guerre (1871-1914)** » est là : <http://www.rts.ch/archives/dossiers/henri-guillemin/3477314-l-autre-avant-guerre-1871-1914-.html>

À propos de Guillemin, je suis en train d'avancer doucement dans un petit livre que Patrick Rödel vient juste d'écrire sur son oncle : « **Les petits papiers d'Henri Guillemin** ». Patrick écrit bien, il nous montre un regard décalé (et donc bien intéressant) sur un homme que nous sommes de plus en plus nombreux à aimer.



Premier lien Facebook correspondant à ce billet :

<https://www.facebook.com/etienne.chouard/posts/10153787073612317?pnref=story>

Deuxième lien (rappel 2016) :

<https://www.facebook.com/etienne.chouard/posts/10154672289982317>